



エヴェリン・ペーニャ・コマス

対象楽器	: フルート
レッスン条件	: フルート経験 2 年以上 / 年齢制限なし / プロ・アマ問わず。
レッスン言語	: 英語・ドイツ語・スペイン語・イタリア語
関連動画	: https://youtu.be/dWFz8t7k9Bk https://youtu.be/vH6cNIKbUtU https://youtu.be/cn4vgpR3LFE

□ 先生からのメッセージ

皆さん、こんにちは！

私のコースでは、レパートリーの幅を広げる、技術を磨くための練習（多方面にわたるメソッドや練習曲を使用、例えば、タファネル、ライヒェルトの教本など）、多彩な音色を出せる様な吹き方などを中心にレッスンしたいと考えております。

フルートはとても美しい楽器です。この楽器の音色を皆

さんと一緒に体験し、分かちあえる日を楽しみにしております。

エヴェリンより

□ プロフィール

ドミニカ共和国の首都サント・ドミンゴ出身。子供の頃からフルートとピアノを始める。

ロッテルダム音楽院にて学士を取得。その後、シュトゥットガルト音楽大学にて修士課程修了。またウィーン私立音楽大学（旧ウィーン市立音楽院）にて修士課程も修了。

多数のコンクールにて受賞している。1999 年、“ユネスコ音楽表現コンクール”にて 1 位受賞。第 6 回フィデリオコンクールにてファイン・アート・アワード 2000 受賞。

2008 年 Ö1 タレントエクステンジの枠で、オーストリア 8 つの国立芸術大学の中から優秀な若手アーティストに選ばれ、ラジオポートレートが放送された。2013 年、ドミニカ共和国全国青少年部門にて最優秀賞を受賞。また同年、2016、2017 年ソブリン・アワードのクラシック音楽ベスト音楽家部門にて、ノミネートされた。

ソロフルート奏者として、ドイツ、イタリア、スイス、オーストリアにて、チロルシンフォニーオーケストラ・インスブルック、スカラ座室内オーケストラ、ライブツィヒシンフォニーオーケストラと共演。2010 年にはドゥイスブルグ・フィルハーモニックのアカデミーポジションを獲得。

オーケストラ第一フルート奏者として、青少年ハーモニーウィーン（トーンキュンストラ）、ライブツィヒ・シンフォニーオーケストラ、クラウディオ・サントロ国立歌劇場シンフォニーオーケストラ（ブラジル）、サント・ドミンゴ大聖堂付きカメラータ・ヒスパニオーラ（ドミニカ共和国）、カメラータ・フィルハーモニカ・ボゴタ（コロンビア）などのオーケストラで演奏。

また、シュトゥットガルト・フィルハーモニック、ウィーン交響楽団、ORF ラジオシンフォニーオーケストラ・ウィーン、サント・ドミンゴ交響楽団等の有名なオーケストラでも演奏している。

2009 年、レーベル“Gramola”で、ガルシア・ロルカへの墓碑銘 第 2 番“Y su sangre yaviene Candando”を宮廷歌手イルディコ・ライモンディ氏とソロフルート奏者として共演し録音。

2013 年よりアンサンブル“スピリトゥオージ”のメンバーとして、クラシックとラテン音楽のフュージョンを試み、ホリゾンテ・ランデック音楽祭週間、ウィーン音楽祭週間でムートにて（ウィーン少年合唱団コンサートホール）、エ

キスポ・ミラノ 2015 等にて出演し、好評を得る。また“ソベラーノ 2015”（ドミニカ共和国）にて、ベスト・クラシックコンサート部門にて、最優秀賞を受賞。

