



ゾフィー・ハスフルター

対象楽器	: サクソフォーン、クラリネット
レッスン条件	: 10歳以上／初心者からプロまで
レッスン言語	: 英語・ドイツ語・オランダ語
関連動画	: https://youtu.be/_jEViDkVxIA

□ 先生からのメッセージ

こんにちは。私はジャズのサクソフォーン奏者としてウィーンを拠点にして活動しております。その傍ら、サクソフォーン、フルート、クラリネットのレッスンもしております。

このオンラインレッスンでは、ジャズのレパートリーだけでなく、クラシック音楽部門でもサクソフォーンとク

ラリネットの楽器を皆様と共に探究していければ嬉しいです。

私のレッスンでは、演奏テクニック、また楽器の音色や表現方法の上達を目指していきます。また皆さんのレパートリーの幅を広げられるよう、一緒にステップアップしていけたらと思います。

□ プロフィール

オーストリア、ザルツブルグ出身。始めに習った楽器はフルート。その後、サクソフォーンとクラリネットをロベルト・フリードル氏に師事。ウィーン国立音楽大学のジャズ科にてサクソフォーンをクラウス・ディックパウアーとマルティン・フス両教授に師事。またアムステルダム音楽院にて、ヤスパー・ブロム、フェルディナンド・ポヴェルとディック・オアツ各教授のもと研鑽を積む。

ジャズの本場、ニューヨークでもエレリー・エスクリン、ジョージ・ガズーン、イングリッド・ジェンセン各氏に師事し、さらに磨きをかける。ウィーン国立音楽大学にて教育課程（専攻楽器：サクソフォーン）を学士、修士課程とも最優秀で取得。

修了後は演奏家として、作曲家から依頼された曲をアウトリーチミュージックフェスティバル（シュヴァーツ/チロル）にて演奏したり、様々な劇場や映画音楽のプロジェクトで演奏したり、活動の場はととても広い。また数限りないCD制作にも携わり演奏している。現在はウィーンを拠点に音楽活動に従事している。

受賞歴：

- 2006年、ジャズの姉妹カレッジコンボコンペティションで受賞。
- 2009年、オーストリア連邦教育芸術文化省より、音楽と舞台芸術のための助成補助金を獲得。
- 2012年、オーストリア連邦教育芸術文化省より、作曲のための国家助成金を獲得。

現在の活動内容：

- ゾフィー・ハスフルターとオギュツ・ビュクバーバーのデュオ“Mind Like Water” (Lotus Vertrieb 2019) のラジオカルチャーハウス・ウィーンにてのライブ活動。2020年にはCD制作し、国際専門誌にて好評を博す。
- ザルツブルグ音楽祭の名物でもある演劇「イエーダーマン Jedermann」の舞台オーケストラの一員として毎年演奏。
- ケルンテン州合唱団「Rož」の作曲依頼やハラインケルト博物館とのコラボレーションによる演劇作品の演奏。

教育者としての活動拠点：

1. 2001–2003 アムステルダム大学にて、サクソフォーンとフルートを教える
2. ザルツブルグにてバンドプロジェクト“PG Ursulinen”に貢献
3. ウィーン的高等学校にて、サクソフォーン、フルート、クラリネットを教える
4. ニーダーエスタライヒ州にて、2005–2012 年まで若い音楽家のためのセミナーを開く。
5. 2010 年、ブラチスラヴァ音楽院にてサクソフォーンのワークショップを開催。
6. ウィーン 15 区の音楽学校にてサクソフォーンとクラリネットを教えている。

その他以下有名演奏家と共演している：

Ray Anderson (レイ・アンダーソン)、David Murray (デイビット・ムライ)、Ingrid Jensen (イングリッド・ジェンセン)、Gerry Hemingway(ゲリー・ヘミングウェイ)、Wolter Wierbos (ウォルター・ウィアボス)、Sean Bergin (セアン・バージン)、Wolfgang Mitterer (ヴォルフガング・ミッターラー)、AgustínCastilla-Ávila(アウグスティン・カスティーリャ・アヴィラ)、Simon Nabatov (シモン・

ナバトフ)、John Cale (ジョン・コール)、Tobias Delius (トビアス・デリウス)、Wolfgang Reisinger (ヴォルフガング・ライジンガー)、Marianne Mendt (マリアンネ・メンド)、Peter Herbert (ペーター・ヘルベルト)、Martin Koller (マルティン・コーラー)、Würzburg Jazz Orchestra (ヴュルツブルグ・ジャズオーケストラ) 等

